

IRODALOM TÉTELSOR
2017. október

1. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők
Tétel: Petőfi hitvesi költészete
2. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők
Tétel: Arany János balladaköltészete
3. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők
Tétel: Ady Endre tájköltészete
4. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők
Tétel: Babits Mihály: Jónás könyve és Jónás imája
5. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők
Tétel: Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők
Tétel: József Attila utolsó vershármasa
7. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők
Tétel: Mikszáth palócföldi novellái
8. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők
Téte: Csokonai költészetének gondolati és formai gazdagsága
9. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők
Tétel: A romantika jellemzői Vörösmarty költészetében
10. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők
Tétel: Radnóti Miklós eklogái
11. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők
Tétel: Móricz novellái
12. Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők
Tétel: A groteszk ábrázolásmód Örkény művészetében
13. Témakör: Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők
Tétel: A műfajok és formák változatossága Varró Dániel Szívdesszert című kötetében
14. Témakör: Művek a világirodalomból
Tétel: Az avantgárd művészet az epikában (Kafka, Thomas Mann)
15. Témakör: Művek a világirodalomból
Tétel: A kisember ábrázolása az orosz realista irodalomban

16. Témakör: Művek a világirodalomból

Tétel: A fölösleges ember típusa az orosz romantikában

17. Témakör: Színház- és dráma

Tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája

18. Témakör: Színház- és dráma

Tétel: Ibsen dramaturgiája – A vadkacsa

19. Témakör: Az irodalom határterületei

Tétel: Film és irodalom – Móricz Zsigmond: Rokonok

20. Témakör: Regionális kultúra és a határon túli irodalom

Tétel: Nógrádi tájakon – kulturális örökségünk a magyar irodalomban (Balassi, Mikszáth, Madách)

NYELVTAN TÉTELSOR

1. Témakör: Kommunikáció

Tétel: A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói

2. Témakör: Kommunikáció

Tétel: Az emberi kommunikáció nem nyelvi formái

3. Témakör: Kommunikáció

Tétel: A magyar nyelvtörténet forrásai: kézirásos és nyomtatott nyelvemlékek

4. Témakör: A magyar nyelv története

Tétel: A nyelvújítás tartalma és módszerei; jelentősége

5. Témakör: A magyar nyelv története

Tétel: Nyelv és gondolkodás; nyelv és megismerés

6. Témakör: A magyar nyelv története

Tétel: A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi közlésben

7. Témakör: Ember és nyelvhasználat

Tétel: A társadalmi és területi nyelvváltozatok és a norma

8. Témakör: Ember és nyelvhasználat

Tétel: Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra

9. Témakör: A nyelvi szintek

Tétel: A magyar helyesírás rendszerszerűsége

10. Témakör: A nyelvi szintek

Tétel: A szószerkezetfogalma; szintagmatípusok

11. Témakör: A nyelvi szintek

Tétel: A mondat fogalma; fajtái szerkezet és modalitás alapján

12. Témakör: A nyelvi szintek

Tétel: A hangok találkozása; mássalhangzó-hangtörvények

13. Témakör: A szöveg

Tétel: Szövegtípusok jellemzői, megjelenés, műfajok és szinterek alapján

14. Témakör: A szöveg

Tétel: A szövegösszetartó erő; jelentésbeli és grammatikai kapcsolóelemek

15. Témakör: A retorika alapjai

Tétel: A retorika mint a meggyőzés művelete a gondolkodásban

16. Témakör: A retorika alapjai

Tétel: A beszéd megszerkesztésének menete

17. Témakör: A retorika alapjai

Tétel: A nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli jellemzői

18. Témakör: Stílus és jelentés

Tétel: A képszerűség stíluseszközei és hatása

19. Témakör: Stílus és jelentés

Tétel: Állandósult szókapcsolatok, szokványos kifejezésmódok stílusértéke

20. Témakör: Stílus és jelentés

Tétel: Stílusrétegek; a hivatalos stílus